



حكاية التجار

اصحاب العمارات .. ماذا نقول لهم .. تشيء .. قسم يعرفون انهم على خطأ .. وتنتظر ان يصح الضمير بعد النوم ... ولكن يبدو ان محمداً آخر من الاسمنت المسلح بني على قديمهم .. الكل يشكو .. واعيد الصفح تملأه بالشكوى .. ولكن لا حياة لمن تنادي .. الشقة الواحدة أصبحت تساوي ثروة عند البسطاء : ١٠٠٠ دينار في السنة وادعوني .. اصحاب العمارات .. اذا سالت من هو ذلك الموظف .. العامل .. او الطالب الذي يستطيع ان يدفع كل شهر ١٠٠ دينار فقط للسكن .. ومن اين ياكل .. ولا يريد ان اسأل هؤلاء الناس من اين اتت كل هذه الثروة .. فانا كانت من السماء .. فانا اعرف ان آلاف الفقراء يقفون كل يوم امام الله يرفعون الدعاء بان يلا الله جويهم بالمال القليل فقط .. للحياة الكريمة .. لا تريد ان نسال ولكن يبدو ان الاسمنت استغلت والجشع وصل في النفوس الى الدرجات القصوى .. فانا استمر الحال على ذلك فربما اقرب ذات يوم اعلانا منشورا في احدى الصحف عن شقة بمبلغ ٢٠٠٠ دينار في السنة .. حينها ساطلب من الله الموت المفاجيء .. حتى لا ارى اناسا تاكل في وضع انهار اناسا آخرين كما ياكل السمك الكبير .. ملك الصغير .. بلا وازع .. فلا يصير حي .. يوسف رحال

خبير اجنبي

عندما علموا في الدائرة ان خبيراً اجنبياً سيصل قريباً كان هو اكثر الامامين ترقباً .. انه المرحل الوحيد لرفقته باستمرار والعمل معه .. كانت افكار كثيرة تترامح فاضاً من الكبر وحيدته عن الامكانات ومجالات .. الفائدة المتعددة والخبرات التي سيأخذها من العمل مع انسان من هذا النوع وجاء اليوم الموعود .. وصل الخبير .. وكانت المفاجأة الغريبة المذهلة !! لم يكن هذا الخبير الملتزم سوى زميل له في الدراسة الجامعية أثناء وجوده في الخارج .. وعندما جلس معه على افراد بعد انتهاء فترة الاستقبال ، حاول الكلام ومئات الأسئلة تتراحم على شفاهه .. ولكن الخبير سبقه اليه قائلًا : لقد عرفت قبل قدومي .. لك هنا .. فقد اخذت فكرة شبه تامة عن العمل وعن الاشخاص الذين ساملهم معهم ومؤهلاتهم قد تدبش في الواقع ان تعرف انني لم اتم اية دراسة متطورة بعد الدكتورايوس ، وانك انت في مجال العمل هذا افضل مني لانك تعرف طبيعة وتبعية التي يجري فيها جيداً ، اضافة للدراسة التي علمت انك قمت بها للخارج .. اما حكاية قدومي خبيراً فليس فيها اي تعقيد حكاية بسيطة متكررة .. تلخص في ان بلدانكم النامية عذبة تسيطر عليها عقدة الخبير حتى لو كان من بين شبابها من يمتلك القدرة والكفاءة اكثر من يأتون اليكم .. ؟؟

هو .. قل صامتا .. نعم يجب بشيء .. ولكن في راسه كانت تدور الاف افكار الغريبة جدا عن قصة خبير اجنبي مستورد بالامتيازات التي اقلمها راتب شهري يتجاوز الستة مائة دينار .. بينما هو سيكون مزارعاً له يقولون ان عليه ان يستفيد منه .. وان عليه ان يرضى براتبه الشهري الذي تقرره قوانين دائرته والسلي لا يتجاوز الخمسون ديناراً شهرياً دون اية امتيازات اخرى ؟؟؟ حيدر امدانات

الرفيعة ورحلة العذاب اليومية

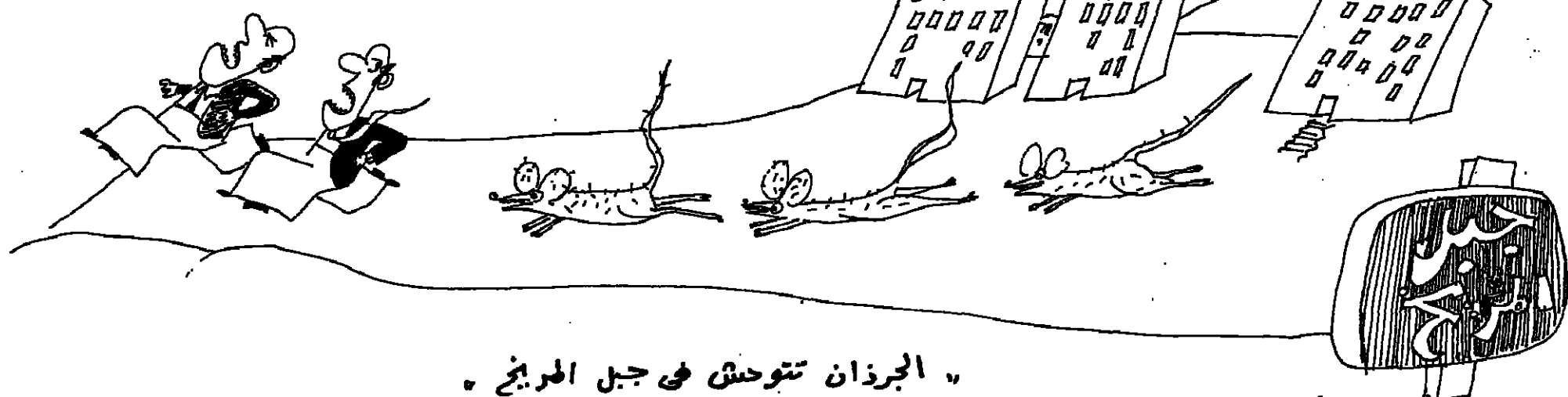
سكان الرفيعة يعانون وسدقت طويل من مشكلة التنقل من وإلى عمان في كل يوم يقف مئات المواطنين قرب امانة العاصمة في طوابير طويلة بانتظار سيارة تقطع المسير الى الرفيعة بعد يوم حافل بالعمل والارهاق وبعد انتظار ساعة ان لم يكن اكثر تأتي السيارة ويعلن سائقها انه ذاهب عن طريق « الحزام الأخضر » الجديد ويضطر الركاب الى الانتظار من جديد حتى تقع معجزة ويوجد سيارة ذاهبة .. ان الزرقاء على الطريق القديم هذه المشكلة اليومية تتكرر وبشكل اكبر في الصباح حيث الكثر يريد الذهاب الى عمله في عمان .. لقد أصبحت المشكلة مؤثرة للفرق والحياء ومرة للاعباء والاربع من عدد سكان البلدية يبلغ ٧٠ ألفاً مضاف اليهم عدد سكان مخيم شذر والمخيم في وسط عمان والبالغ حوالي ١٠٠ ألفاً وبالرغم من ان الرفيعة مركز اقتصادي وسياسي مهم نظراً لوجود المؤسسات والبنوك السياحية الا انه لا يوجد سيارات خاصة تعمل للرفيعة طبعاً بلدية الرفيعة تتحمل قسطاً من المسؤولية تجاه هذه المشكلة فلم تعمل من قريب او بعيد على حلها .. ويبعدون ان البلدية المذكورة اذمنت التقصير ويمكن ان هذه المشكلة لو ان مؤسسة النقل العام خصصت بعض باصات لها لتعمل على هذا الخط ويترك تجنب ضياع آلاف الساعات يقضيها الركاب في الانتظار تحت حرارة الشمس ويرد الضياء ..

طلاب الجنوب ونتائج الامتحانات

تؤكد نتائج الامتحانات العامة عام ١٩٧٧ بعد عام تحدي مستوى طلاب الجنوب فمعدلهم دائماً منخفض بالنسبة لمعدلات زملائهم في بقية المحافظات ولا توجد مكانهم في مدارس اعقد من مدارسهم المقررة على زملائهم وكان من يدرسونهم ليسوا معلمين

الفرض الاول ساقط مكتوبة بالية ولكن الفرض الثاني يحتاج الى مناقشة فلماذا لا يذهب الى الجنوب الا المعلمين هناك حديثا والذي هو بحاجة الى العمل ؟ ترى اليس في مدارس الجنوب معلوم مؤهلون ؟ هذه قضية بحاجة الى مناقشة اعترف المسؤولون بتدني مستوى طلاب الجنوب ولكن المطلوب هو الحل

لماذا لا تدير وزارة التربية والتعليم مهوتها للعمل في الجنوب ؟ لماذا لا يجبر المبعوث الذي يرفض العمل هناك على دفع قيمة التزامه فوراً دون ان يترك ذلك لالتباسات والاستدعاءات واصطناع الظروف القاهرة التي تجبره العمل في عمان الى جانب اخوته المتعلمين اهل الرفيعة طفاً لقد اعطي طلاب الجنوب بعض الامتيازات لقبولهم في الجامعة والمعاهد ولحق معذرتهم وبالرغم من سعي الوزارة الى اتمام الفرصة لأكبر عدد منهم للجامعة من هذه الامتيازات كي يعودوا الى قراهم ومجدهم لخدمة ابناءهم ما بعد التخرج ولكن فجأة تكتشف ان ابن الجنوب اصبح من سكان عمان ويصر على العمل بها .. ترى الى متى ستبقى معذرات ابناء الجنوب متذنية بالرغم من ان لكل ممكن .. هريد الارعي



الجزان تنوح في جبل المريخ .. ماذا بطلوا وماولوا الوصول اليه ..

مشروع الري في الاردن

إنجاز ١١ سداً تحويلياً و ٣٨٣ ألف دونم لتنمية الزراعة

تنفيذ مشروع ريادي بالموجب بتكاليف ١٢ مليون دينار

عمان - ١١ - تحقيق محمد ابو غوش



جولة الصين لدى افتتاحه مشروع ري الزرقاء عام ١٩٥٣

ويلاحظ توجه القطاع الخاص بحماس لاستغلال مشاريع الري للاسهام بالتنمية الزراعية كما يلاحظ ان سلطة المصادر الطبيعية التي يقع على عاتقها المسؤولية الاولى والركن في قطاع مشاريع الري تتصامم مع وزارة الزراعة في تنفيذ بعض المشاريع كمشروع الجفر او تساهم بمبادرات اصلاح مع بعض الشركات الجنبية ووزارة الزراعة كاستصلاح حوالي ستة آلاف دونم في قاع الدبس ومع الأجهزة المحلية وبعض الجمعيات الخيرية والقطاع الخاص في بناء وتعميد وصيانة شبكات وقنوات الري وصيانة برك التخزين ..

ومن مشاريع الري المهمة التي ستستغل في الجنوب مشروع ري الموجب الغوار الجنوبية الذي يخدم المنطقة الواقعة في المنخفض الفوري جنوب البحر الميت ويتوزع باتجاه من وادي الموجب الذي يبلغ معدل تصريفه السنوي ٤٩ مليون متر مكعب ومن وادي الحسا بمعدل ٢٥ مليون و ٧١ ألف متر مكعب ..

مشروع زراعي بالموجب ويشمل مشروع الموجب لتجميع مياه الينابيع وتوزيعها في حقول المزارعين وحماية الأراضي من الفيضانات الجارفة كما يشمل مشروعاً ريادياً

تكتسب مشاريع الري في الاردن أهمية خاصة تنفرد بها عن مشاريع التنمية الاخرى نظراً لما تفرضه طبيعة الاردن الجغرافية والمناخية من واقع مميز فالصحراء تغطي ٨٠ بالمائة من مساحة الاردن والاراضي الصالحة للزراعة تشكل حوالي ١٤ بالمائة فقط يستغل منها ٤٣ بالمائة بالزراعة التي تعتمد على الأمطار ، وهذا الواقع يستوجب استغلال الاراضي القابلة للري او البروية منها الى اقصى طاقة ممكنة والتوسع في استصلاح الاراضي الصحراوية لزيادة الرقعة الخضراء ومقاومة زحف الصحراء ..

استغلال المياه وفي هذا التحقيق سنلقي الضوء على جانب مهم من المسؤوليات والاصحاب التي تضطلع بها سلطة المصادر الطبيعية بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة الاخرى والهيئات القطاع الخاص لتطوير واستغلال المياه الجوفية والسطحية لتأمين ازراعة التي تحتل حيزاً هاماً في صرح الاقتصاد الوطني حيث تشكل صادراتها خمسين بالمائة من اجمالي الصادرات الوطنية وتساهم بما يتراوح بين عشرين الى ثلاثين بالمائة من اجمالي الدخل القومي المحلي ..

تشير سجلات مديرية الري في سلطة المصادر الطبيعية الى ان مساحة الاراضي التي شتمتها مشاريع الري العامة والخاصة بلغت ٢٨٧ ألف دونم في مختلف المحافظات زرع بالاشجار المثمرة والفواكه والخضار والحبوب ومختلف المحاصيل وهذه المساحة تشكل ٤٨ بالمائة من مساحة اراضي الاردن البروية او التي يمكن ريها وتحتل مناطق الغوار حصة الأسد من بين هذه المشاريع اذ غطت مشاريع الري في مناطق الغور الشرقية والكفرين والرامة ووادي شعيب وغور نهرين والكرامة ماقي وعشرة

الري حوالي مائة وخمسين الف دونم جديد خلال السنوات الست القادمة بتكاليف تقدر بحوالي خمسة وعشرين مليون دينار ..

ومن مشاريع الري العامة كذلك تلك التي نفذها هيئة وادي الاردن وشملت ري سبعين ألف دونم جديد بتكاليف قدرت بحوالي ستة عشر مليون دينار وستتم الهبة تحت

زراعي في المنطقة لدراسة النمط الزراعي والاحتياجات المائية والجوى الاقتصادية وطرق الري وخلافه وقررت تكاليف المشروع بحوالي اثني عشر مليون دينار وقد رصدت سلطة المصادر الطبيعية المخصصات اللازمة للقيام بالدراسات ووضع التصاميم لهذا المشروع ..

التعاون مع سوريا وميزة اخرى لمشاريع الري والمياه لدينا انها ساهمت بتعزيزه اسس التعاون والتنسيق العربي السوري مبكراً اذ عقدت اول اتفاقية ثنائية بين حكومتي البلدين عام ١٩٥٣ لاستثمار مياه نهر اليرموك لغايات الري وانتاج الطاقة الكهربائية لصالح البلدين الشقيقين عن طريق اقامة سد واحد اما في المقابر او في وادي خالد او اقامة سددين وفق ما تقرره الدراسات الفنية ..

الاردن يشارك بمؤتمر الحاسبات الالكترونية في بغداد تبعا في بغداد يوم غد الاحد اجتماعات مؤتمر التخطيط القومي لاستخدامات الحاسبات الالكترونية في البلاد النامية باشراف المركز القومي للحاسبات الالكترونية في العراق ..

وسيجت المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام عدداً من المواضيع المتعلقة بالحاسبات الالكترونية وتبادل الخبرات بين الدول النامية في هذا المجال ..

وسيمثل الاردن في هذه الاجتماعات السيد عبد الله سمور رئيس قسم الحاسب الالكتروني في دائرة الامصاات العامة الذي غادر عمان الى بغداد امس - ١١

درجات الحرارة في المواسم العادية عمان - سجلت دائرة الارصاد الجوية امس درجات الحرارة في عدد من العواصم والمدن العربية والعالمية كما يلي ..

عمان ٢٠ دمشق ٢٢ بيروت ٢٣ بغداد ٢٠ الرياض ٢٢ جدة ٢٠ طرابلس الغرب ٢٤ تونس ٢٢ الجزائر ٢٣ الرباط ٢٢ انقرة ١٤ استنبول ١٢ اثينا ٢٠ روما ٢٠ مدريد ١٨ لشبونة ١٩ باريس ١٧ لندن ١٢ فرانكفورت ٨ امستردام ١٥ برلين ٩ كوبنهاجن ٩ فينا ٥ بوخارست ١٥ بواباست ٦ صوفيا ١٢ بلغراد ٧ براغ ٤ بروكسل ١٩ وارسو ٥ موسكو ٤ تحت الصفر - ١ و -

بحث تأسيس الشركة العربية لإدارة الفنادق

تلت جمعية الفنادق الاردنية دعوة من الاتحاد العربي للفنادق لحضور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد والتي ستعقد في الوجة بقطر ما بين ٢٠ - ٢٥ تشرين ثاني الجاري .. وسيمثل جمعية الفنادق الاردنية في هذه الاجتماعات السيد فخري الطويل وسامي صوالحة وسيجت في هذه الاجتماعات

الحاق مركز بحوث مواد البناء بالجمعية العلمية

وزير الشؤون المصرية تزور الاردن يوماً واحداً

توقفت الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشؤون الاجتماعية في جمهورية مصر العربية في عمان صباح امس في طريقها الى طهران حيث اأضت يوماً واحداً في الاردن زارت خلاله بعض المعالم السياحية والاثرية .. وكان في استقبالها في مطار عمان السيد .. سي ايوب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد ناجي عبد العزيز وكيل الوزارة والسيد فتحي قنديل السفير المصري في عمان ..

مطلوب موظفين مطلوب للعمل لدى الشركة العربية لنقل وتخليص بضائع الركاب في مركز جبرك العقبة .. يستحسن من يتقدمون لهذا العمل ان يكونوا ذوي خبرة سابقة في أعمال التخليص .. فمن يتس في نفسه الكفاءة الكتابة الى « ص.ب. (٢٢٤) عمان »

ذاكرا في طلبه مؤهلاته العلمية وخبرته العملية وعنوانه البريدي ورقم هاتفه ان وجد ..

شركة نابلسي وشاهين التجارية

عمان - طريق مابيا - تلفون ٧٢٥١٣ ص.ب « ٥٩٢ » على استعداد لتزويكم بأحسن انواع الاطارات ومن جميع الانواع الابيات والتراكورت والسيارات ..

بريد جستون كليمر تويو نمر مع خدمة خاصة لنقل وتركيب الاطارات المستراةحانا ملاحظة : يوجد لدينا كمية محدودة من ادوات محبة باركة (GROHE) الالمانية المعروفة ..

بيروت ...

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

MINISTRY OF TRANSPORT

INVITATION FOR CONSULTING SERVICES

Free Trade Zone At Aqaba

The Ministry of Transport seeks the services of a qualified consulting firm. Foreign firms must be in association with a registered Jordanian consulting firm. The consulting firm selected will carry out all the economic and engineering studies leading to the assessment of a master plan for that zone including the preliminary design with the associated schedule of works and investment programme for the next twenty years.

An area for the Free Trade Zone has been provisionally selected and forms part of the Aqaba Port Master Plan and the Aqaba Regional Plan.

Copies of the terms of Reference are made available to the interested firms at the Ministry of Transport.

The consultant may be required to proceed to final design upon the approval of a master plan, which shall be subject to separate Terms of Reference.

All firms interested in undertaking this assignment shall submit to the Ministry of Transport before 2.00 p.m. December 20, 1975, three separate and sealed envelopes clearly marked (1) Prequalification, (2) Proposal and (3) Remuneration as detailed below:-

Envelope I. Qualifications : The following information, at least, must be provided preferably in the same order for both local and international firms.

- Size of the firm as indicated by the major specialisations of the firm, number of personnel, total value of work undertaken by the firm annually and highlights of major works undertaken.
- Experience in similar projects with an account of work performed.
- Curriculum vitae of staff to be engaged in this project.
- Any past experiences in the developing countries particularly in the Middle East.

Envelope II. Proposal : The proposal shall include the following:

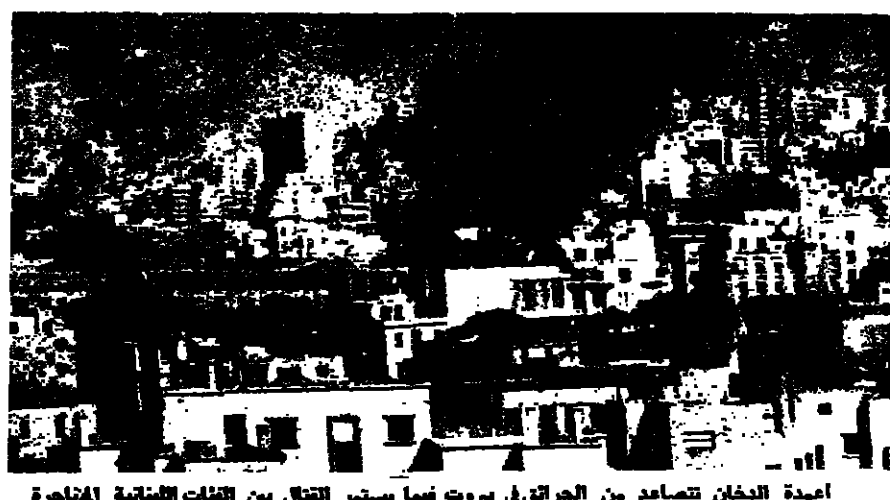
- A frame work of the work to be carried out by the consultant, with a time schedule for all studies, surveys and reports to be submitted to the client.
- Names, qualifications and jobs to be performed by all members of the consultants staff who are to be engaged in the project and the same information about the alternate staff.
- A graph showing the man-month engagement both in the field and in the home office for each job title.

Envelope III. Proposed remuneration should be stated as a lumpsum with a breakdown and the basis of calculations.

Address: Ministry of Transport
P.O. Box 1929
Amman, Jordan



مسلحون في الباحة الداخلية لمركز التعاريف.



ما كان سوق النورية.

المنازاة من جهة شارع الامير بشير.

صحف دمشق: النزاع حول تدخل سوريا في لبنان سائر للثغمية وذريعة لتمهيد لاحتلال الجنوب اللبناني

دمشق - رويتر - وصفت صحيفة البعث الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا النزاع حول تدخل سوريا في لبنان بأنها سائر للثغمية وذريعة لتمهيد لاحتلال الجنوب اللبناني وهي الخطوة الاولى على طريق التقسيم.

وقالت الصحيفة انه من السهل جدا على اسرائيل ان تخلق اية حجة تستل من خلالها الى لبنان ولكن من الصعب جدا ان يقتنع العالم بهذه الحجة وان تمر على جهازيها خاصة في لبنان.

والجيت الصحيفة التي ان الولايات المتحدة هي الجهة الوحيدة التي دعمت حجة اسرائيل وتبنتها بصورة علنية وبدأت تركز عليها ضمن ميعة التهديد المبطن.

ومضت صحيفة البعث تقول ان السفير الاميركي في الارضين المحتلة استجاب لحملته التضييق التي بادتها اسرائيل اخيرا واطل بحملة من التصريحات المعادية للامة العربية عامة وسوريا خاصة.

وقالت الصحيفة ان تصريحات السفير الاميركي في اسرائيل جاءت لتسلط الاضواء على ابعاد الخطط التي ينفذها في سوريا.

والتي رسم للمنطقة وتضع حدا لكل التاويلات وبالتالي لتعطى اشارات البدء بتنفيذ مرحلة جديدة اخطر مما سبقها.

وقالت صحيفة الثورة شبيهة الرسمية ان ما يحدث في لبنان مؤامرة لتنفيذ خطط اوسع يشمل ليس لبنان وانما يمتد الى دول مجاورة ويطلع بالتالي الى ان يشمل المنطقة كلها.

وقالت الصحيفة ان الجواب الوحيد عما يجري هو مواجهة هذه المؤامرة والتصدى لخطتها سواء على صعيد لبنان او على الصعيد العربي.

وكان ريتشارد مورفي سفير الولايات المتحدة قد استدعى اول امس الخميس الى وزارة الخارجية السورية حيث تم ابلاغه استياء سوريا الشديد من تصريحات السفير الاميركي في اسرائيل.

فقد اعتبرت سوريا هذه التصريحات عدائية بالنسبة للامة العربية وللجمهورية العربية السورية.



تحتفل الجمهورية الجزائرية الشقيقة اليوم السبت بعيدها الوطني وقد حققت الجزائر منذ استقلالها عام ١٩٦٢ انجازات كبيرة في مختلف المجالات وتمت هذه الانجازات في ظل صمت كامل نتمنى للشقيقة الجزائر المزيد من التقدم والمنعة بقيادة الرئيس هواري بومدين.

وسيقدم السيد عبد السميع بن الشيخ حسين القائم بامعمال السفارة الجزائرية في عمان حفل استقبال في نادي الملك حسين مساء اليوم بهذه المناسبة.

كراي: اللبنانيون هم الذين يتقاتلون... والكلمة الاخيرة لهم الجميل: لا ضرورة لتدخل الجيش اذا كان حوار الأطراف كافيا

بيروت - واف - استمر ليلة الجمعة المعركة التي بدأ في مدينة بيروت بعد ظهر امس الاول وبشكل عام احتدمت اطراف النزاع اتفاق وقف اطلاق النار الجديد والاطلاق منذ ٢٤ ساعة في بيروت وضواحيها وقد تصادف ايضا سقوط امطار غزيرة طوال الليلة الماضية فكانت امدا ليلة يعيشها ابناء بيروت منذ ان امتد القتال الى الاحياء العصرية منذ اسبوع.

ومن المتوقع ذات اذاعتقبتسبب ومن مواقع ذات الدلالة ان عدد الأشخاص الذين لقوا مصرعهم في مدينة بيروت اول امس ٢٧ شخصا فيما تقول الصحف اللبنانية مقابل ٥٧ قتلى يوم الاربعاء و٧٠ قتيلا يوم الثلاثاء.

عكر مدود قطاع حي قنطري - كليمنصو صوت الطلقات لمدد قصيرة ووقفت بعض مدرياتقوات الامن الداخلي بقيادة النضال

القسميني المسلح في شارع سبيدز وقطري بوجه خاص غير ان ميليشيا التجمع الاسلامي القديم التي تؤيدها المقاومة الفلسطينية تم تغادر القطاع.

ولا تزال المخابرات قائمة في الشوارع التي غطتها الانقافس ودغاري الطلقات كما تراكمت فيها مخلفات المواجهات وفي بعض الاماكن قد استخرج السيارات المتفجعة التي تسد الشوارع بينما اخذت بعض السيارات السير في الشوارع الصالحة للمرور.

وانتاحت هذه المعركة اداء مواطنين اخرين بعد ان هزتهم المساعك ومشاهد العنف واستنكرت الصحف اللبنانية امس عمليات السلب والمخيمات الانتقامية التي تمت عند احتلال الممرات في هذا القطاع من بيروت الذي يقع على مقربة من وزارة الاعلام ومن الحي الحديث في العاصمة.

وفوت طلقات في احياء الضواحي الشرقية والجنوبية الشرقية من بيروت ولا سيما في الحزينة وبيروت والاشا والنبعة وسن الفيل وبرج

حمود وحارة سدر

وكانت لا تزال هناك نقلتان ساخنتان حتى صباح امس في خارج العاصمة فقد وقع اشتباك جديد في منطقة رحلة - في وسط لبنان - كما سمعت الطلقات على مقربة من - دمور - على مسافة عشرة كيلو مترات جنوبي بيروت.

ووفقا لبيان جزئي اذت المعارك - التي دارت في بيروت منذ يوم السبت الماضي حتى اول امس - الفميس - الى مصرع ٢٥٠ شخصا على الاقل وتم اعداد هذا البيان وفقا لبيانات التي اذاعتها الصحف اللبنانية.

ومن المعتقد ان هذا البيان غير كامل بسبب استحالة الحصول على الزمام الصحيحة التي تعكس الواقع ولم يخع اي مصدر الاولي التي بدأت في شهر نيسان الماضي.

وهكذا يمكن تقدير العدد الاجمالي للشحايا خلال سبعة اشهر من الحرب الاهلية بأربعين ألف قتيل على الاقل.

وكان السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان قد اعرب امس عن اعتقاده بان الموقف في بيروت يمكن ان يعود الى حالته الطبيعية في اواخر الاسبوع المقبل.

وذكر رشيد كرامي الذي لم يغادر مقر رئاسة الوزراء منذ يوم الثلاثاء الماضي انه يمكن ان يلمس - قاتلا انه لم يثر هذا الموضوع واذاف قائلا انه يعتقد ان مثل هذا التدخل يكون ضروريا اذا كان الحوار بين جميع الاطراف وتدخل قوات الامن الداخلي كافيا.

وقد استقبل الرئيس اللبناني سليمان فرنجية صباح امس كامل الاسعد رئيس مجلس النواب وعقب انتهاء الاجتماع الذي استمر حوالي الساعة دعا رئيس الدولة كامل الاسعد الى الغداء وحضر الغداء كامل وشعون وزير الداخلية وفيليب تولا وزير الخارجية.

سفير جديد للباط في الجزائر

الجزائر - واف - اعلمت وزارة الخارجية الجزائرية ان الحكومة الجزائرية وافقت على تعيين ك. الفريد بلري - سفير الجمهورية مالطة في الجزائر على ان يقيم في طرابلس.

محاولة اشعال حريق بمسافرة تونس في روما

روما - واف - حاول ثلاثة مجهولين مساء اول امس اشعال النيران عبر احدى نوافذ مبنى سفارة تونس في روما وقد قام الحارمل باطلاق اربع طلقات نارية مما حمل الجبهة على الفرار بعد ان اصيب احدهم.

وقام رجال الطفاء بالسيطرة سريعاً على الحريق في بدايته.

بسم الله الرحمن الرحيم	
اعلان	
تعلن وزارة المالية / الجمارك بانها ستقوم ببيع السيارات المذكورة ادناه بالزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١١-١٩٧٥ في مركز جمر الكويشيه كل من يرغب بمشاهدة السيارات عليه مراجعة حراس المركز لاجل ذلك.	
السيارة	مديها
فورد تكسي	١٩٦٢
تيوتا جيب	١٩٦٤
فورد بكب	١٩٦٤
تيوتا بكب	١٩٦٤
تيوتا بكب	١٩٦٦
تيوتا جيب	١٩٦٤
دوج بكب	١٩٦٨
الرزمويل صالون	١٩٦٥
جيب هندي	١٩٧٢
بكب فورد	١٩٦٤

السياحة التونسية للسوق الأوروبية

باريس - واف - ادلى الجيب بورقيده رئيس الجمهورية التونسية بحدث صحفي في رديو وتليفزيون لوكسمبورج امس اعن فيه انه سيبحث مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان المسألة الخاصة بانتساب تونس الى السوق الأوروبية المشتركة.

ومن المقرر ان يجري بحث هذه المسألة خلال الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي الى تونس اعتبارا من يوم الخميس القادم.

ويرى الرئيس بورقيده ان العلاقات التي يتطلع اليها اقتصادها مع السوق الأوروبية المشتركة ستحقق مصلحة فرنسا وتونس وكل دول شمال افريقيا وكذلك البلاد العربية المطل على البحر المتوسط.

واضاف الرئيس التونسي وهلاك الحوار العربي الاوروبي الذي تستطيع فرنسا ان تفعل الكثير من اجله.

واعرب الرئيس بورقيده عن اقتناعه بان شانه في ذلك شأن الرئيس جيسكار ديستان.

يضرورة دعم العلاقات على الصعيد السياسي بين أوروبا والعالم العربي وبصفة خاصة بين فرنسا والعالم العربي ثم تحدث الرئيس التونسي عن مشكلة الشرق الاوسط فاشار الى تطابق وجهات نظره مع وجهة نظر الرئيس الفرنسي بشأن المشكلة الفلسطينية وقال ان فرنسا تتفهم الفلسطينيين مثلنا تماما وهي ترى ان المشكلة الفلسطينية لا يمكن ان تسوى الا بالاعتراف بحق الفلسطينيين في ان تكون لهم دولة.

كما اعرب الرئيس بورقيده عن امله في ان تكون زيارة الرئيس الفرنسي لتونس فرصة لدعم علاقات التعاون الفرنسية التونسية سواء على الصعيد الاقتصادي او على الصعيد الثقافي واذاف ان تونس لاتزال في حاجة الى المزيد من الكوادر الفرنسية والمدرسين والمهندسين الفرنسيين.

واختتم الرئيس بورقيده تصريحاته قائلا ان تونس في حالة طيبة واعرب عن امله في ان يتسنى لتونس بمراسلة فرنسا والماتيا وكندا ان تنطلق لتنفيذ خطتها الخمسية القادمة.

عواصم عربية

عند - رويتر - عاد السيد محمد صالح طحيط وزير خارجية اليمن الجنوبية الى هنا الليلة الماضية من زيارته قام بها لليمن الشمالية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

واعان هنا ان السيد طحيط نقل الى رؤساء هذه الدول رسائل من السيد سالم ربيع على رئيس مجلس الرئاسة في عدن.

ولم يورد بيان وزير الخارجية اية تفصيلات عن هذه الرسائل.

الرياض - واف - قام امس الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية وحسان سوس وزير الخارجية السنغالية في الرياض بتوقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي والثقافي بين السنغال والملكة العربية السعودية.

وينص الاتفاق بصفة خاصة على انشاء لجنة مشتركة سعودية سنغالية تعمل من اجل توطيد التعاون الثنائي بين الدولتين.

وتجدر الإشارة الى ان وزير الخارجية السنغالية موجود في المملكة العربية السعودية منذ يوم الاربعاء الماضي برفقة الرئيس السنغالي ليوبولد سنجور في زيارته الرسمية للسعودية.

الكويت - واف - اعلن امس في الكويت ان الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي يمكن من الاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اماله يوم الاحد القادم في المملكة العربية السعودية.

وسيقى وزير الخارجية الكويتية في بلاده بسبب زيارة الرئيس السنغالي ليوبولد سنجور وجيمس كالايمان وزير الخارجية البريطانية وواضح المصدر نفسه ان الشيخ بدر محمد الاحمد الصباح سفير الكويت في المملكة العربية السعودية هو الذي سيمثل الكويت في هذا المؤتمر.

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن انشاء مركز حربي لدراسة عنجرة الثانوية للبنين - اربند - فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوي الدرجة الاولى الى الثالثة مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات بمقابل عشرة دنانير غير مستردة.

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفاله جالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه.

اخروعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥-١٩٧٥.

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهندس سعيد بينو

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
MINISTRY OF TRANSPORT
AQABA PORT EXPANSION PROJECT
CONTRACTS FOR SITE INVESTIGATIONS

The Ministry of Transport intends to invite tenders for contracts for the site investigations for the Aqaba Port Expansion Project. The works are to be carried out under two contracts as follows:

CONTRACT NO. 1 - HYDROGRAPHIC AND GEOPHYSICAL SURVEY

The works under this contract will be the hydrographic and geophysical survey of the sites of six future deep water berths.

CONTRACT NO. 2 - SOILS INVESTIGATION

The works under this contract will be the sinking of approximately 40 trial borings in the sea and approximately 5 trial borings on land together with insitu and laboratory testing of soils. The minimum starting diameter of shell and sugar casings shall be 200mm and the minimum diameter of rock cores produced by rotary core drilling shall be 113mm.

Contracts interested in being invited for either or both the above contracts are requested to apply for prequalification and to furnish details of the works which they have carried out in the particular fields. Submissions must be accompanied by the names and addresses of employing authorities and/or consulting engineers to whom references may be made. Firms which have not had extensive experience in the sinking of trial borings from floating plant in deep water will not be considered.

Applications must be submitted in duplicate not later than 12 noon on November 22, 1975, to the following address:

MINISTRY OF TRANSPORT
P.O. BOX 1929
AMMAN
JORDAN.

أوقات الصلاة

الوقت	الوقت
الفجر	٥:٢٧
الشمس	٥:٥٢
الظهر	١١:٢٣
المغرب	٥:٤٥
العشاء	٦:٠٥

حركة المطار

فيما يلي حركة مطار عمان املا اليوم

الطائرات القادمة	الوقت
عمان	٧:٠٠
بغداد	٨:٠٠
القاهرة	٨:٣٠
الكويت	٨:٤٥
بغداد	٩:٠٠
القاهرة	٩:٣٠
بغداد	٩:٤٥
القاهرة	١٠:٠٠
بغداد	١٠:٣٠
القاهرة	١٠:٤٥
بغداد	١١:٠٠
القاهرة	١١:٣٠
بغداد	١١:٤٥
القاهرة	١٢:٠٠
بغداد	١٢:٣٠
القاهرة	١٢:٤٥
بغداد	١٣:٠٠
القاهرة	١٣:٣٠
بغداد	١٣:٤٥
القاهرة	١٤:٠٠
بغداد	١٤:٣٠
القاهرة	١٤:٤٥
بغداد	١٥:٠٠
القاهرة	١٥:٣٠
بغداد	١٥:٤٥
القاهرة	١٦:٠٠
بغداد	١٦:٣٠
القاهرة	١٦:٤٥
بغداد	١٧:٠٠
القاهرة	١٧:٣٠
بغداد	١٧:٤٥
القاهرة	١٨:٠٠
بغداد	١٨:٣٠
القاهرة	١٨:٤٥
بغداد	١٩:٠٠
القاهرة	١٩:٣٠
بغداد	١٩:٤٥
القاهرة	٢٠:٠٠
بغداد	٢٠:٣٠
القاهرة	٢٠:٤٥
بغداد	٢١:٠٠
القاهرة	٢١:٣٠
بغداد	٢١:٤٥
القاهرة	٢٢:٠٠
بغداد	٢٢:٣٠
القاهرة	٢٢:٤٥
بغداد	٢٣:٠٠
القاهرة	٢٣:٣٠
بغداد	٢٣:٤٥
القاهرة	٢٤:٠٠
بغداد	٢٤:٣٠
القاهرة	٢٤:٤٥
بغداد	٢٥:٠٠
القاهرة	٢٥:٣٠
بغداد	٢٥:٤٥
القاهرة	٢٦:٠٠
بغداد	٢٦:٣٠
القاهرة	٢٦:٤٥
بغداد	٢٧:٠٠
القاهرة	٢٧:٣٠
بغداد	٢٧:٤٥
القاهرة	٢٨:٠٠
بغداد	٢٨:٣٠
القاهرة	٢٨:٤٥
بغداد	٢٩:٠٠
القاهرة	٢٩:٣٠
بغداد	٢٩:٤٥
القاهرة	٣٠:٠٠
بغداد	٣٠:٣٠
القاهرة	٣٠:٤٥
بغداد	٣١:٠٠
القاهرة	٣١:٣٠
بغداد	٣١:٤٥
القاهرة	٣٢:٠٠
بغداد	٣٢:٣٠
القاهرة	٣٢:٤٥
بغداد	٣٣:٠٠
القاهرة	٣٣:٣٠
بغداد	٣٣:٤٥
القاهرة	٣٤:٠٠
بغداد	٣٤:٣٠
القاهرة	٣٤:٤٥
بغداد	٣٥:٠٠
القاهرة	٣٥:٣٠
بغداد	٣٥:٤٥
القاهرة	٣٦:٠٠
بغداد	٣٦:٣٠
القاهرة	٣٦:٤٥
بغداد	٣٧:٠٠
القاهرة	٣٧:٣٠
بغداد	٣٧:٤٥
القاهرة	٣٨:٠٠
بغداد	٣٨:٣٠
القاهرة	٣٨:٤٥
بغداد	٣٩:٠٠
القاهرة	٣٩:٣٠
بغداد	٣٩:٤٥
القاهرة	٤٠:٠٠
بغداد	٤٠:٣٠
القاهرة	٤٠:٤٥
بغداد	٤١:٠٠
القاهرة	٤١:٣٠
بغداد	٤١:٤٥
القاهرة	٤٢:٠٠
بغداد	٤٢:٣٠
القاهرة	٤٢:٤٥
بغداد	٤٣:٠٠
القاهرة	٤٣:٣٠
بغداد	٤٣:٤٥
القاهرة	٤٤:٠٠
بغداد	٤٤:٣٠
القاهرة	٤٤:٤٥
بغداد	٤٥:٠٠
القاهرة	٤٥:٣٠
بغداد	٤٥:٤٥
القاهرة	٤٦:٠٠
بغداد	٤٦:٣٠
القاهرة	٤٦:٤٥
بغداد	٤٧:٠٠
القاهرة	٤٧:٣٠
بغداد	٤٧:٤٥
القاهرة	٤٨:٠٠
بغداد	٤٨:٣٠
القاهرة	٤٨:٤٥
بغداد	٤٩:٠٠
القاهرة	٤٩:٣٠
بغداد	٤٩:٤٥
القاهرة	٥٠:٠٠
بغداد	٥٠:٣٠
القاهرة	٥٠:٤٥
بغداد	٥١:٠٠
القاهرة	٥١:٣٠
بغداد	٥١:٤٥
القاهرة	٥٢:٠٠
بغداد	٥٢:٣٠
القاهرة	٥٢:٤٥
بغداد	٥٣:٠٠
القاهرة	٥٣:٣٠
بغداد	٥٣:٤٥
القاهرة	٥٤:٠٠
بغداد	٥٤:٣٠
القاهرة	٥٤:٤٥
بغداد	٥٥:٠٠
القاهرة	٥٥:٣٠
بغداد	٥٥:٤٥
القاهرة	٥٦:٠٠
بغداد	٥٦:٣٠
القاهرة	٥٦:٤٥
بغداد	٥٧:٠٠
القاهرة	٥٧:٣٠
بغداد	٥٧:٤٥
القاهرة	٥٨:٠٠
بغداد	٥٨:٣٠
القاهرة	٥٨:٤٥
بغداد	٥٩:٠٠
القاهرة	٥٩:٣٠
بغداد	٥٩:٤٥
القاهرة	٦٠:٠٠
بغداد	٦٠:٣٠
القاهرة	٦٠:٤٥
بغداد	٦١:٠٠
القاهرة	٦١:٣٠
بغداد	٦١:٤٥
القاهرة	٦٢:٠٠
بغداد	٦٢:٣٠
القاهرة	٦٢:٤٥
بغداد	٦٣:٠٠
القاهرة	٦٣:٣٠
بغداد	٦٣:٤٥
القاهرة	٦٤:٠٠
بغداد	٦٤:٣٠
القاهرة	٦٤:٤٥
بغداد	٦٥:٠٠
القاهرة	٦٥:٣٠
بغداد	٦٥:٤٥
القاهرة	٦٦:٠٠
بغداد	٦٦:٣٠
القاهرة	٦٦:٤٥
بغداد	٦٧:٠٠
القاهرة	٦٧:٣٠
بغداد	٦٧:٤٥
القاهرة	٦٨:٠٠
بغداد	٦٨:٣٠
القاهرة	٦٨:٤٥
بغداد	٦٩:٠٠
القاهرة	٦٩:٣٠
بغداد	٦٩:٤٥
القاهرة	٧٠:٠٠
بغداد	٧٠:٣٠
القاهرة	٧٠:٤٥
بغداد	٧١:٠٠
القاهرة	٧١:٣٠
بغداد	٧١:٤٥
القاهرة	٧٢:٠٠
بغداد	٧٢:٣٠
القاهرة	٧٢:٤٥
بغداد	٧٣:٠٠
القاهرة	٧٣:٣٠
بغداد	٧٣:٤٥
القاهرة	٧٤:٠٠
بغداد	٧٤:٣٠
القاهرة	٧٤:٤٥
بغداد	٧٥:٠٠
القاهرة	٧٥:٣٠
بغداد	٧٥:٤٥
القاهرة	٧٦:٠٠
بغداد	٧٦:٣٠
القاهرة	٧٦:٤٥
بغداد	٧٧:٠٠
القاهرة	٧٧:٣٠
بغداد	٧٧:٤٥
القاهرة	٧٨:٠٠
بغداد	٧٨:٣٠
القاهرة	٧٨:٤٥
بغداد	٧٩:٠٠
القاهرة	٧٩:٣٠
بغداد	٧٩:٤٥
القاهرة	٨٠:٠٠
بغداد	٨٠:٣٠
القاهرة	٨٠:٤٥
بغداد	٨١:٠٠
القاهرة	٨١:٣٠
بغداد	٨١:٤٥
القاهرة	٨٢:٠٠
بغداد	٨٢:٣٠
القاهرة	٨٢:٤٥
بغداد	٨٣:٠٠
القاهرة	٨٣:٣٠
بغداد	٨٣:٤٥
القاهرة	٨٤:٠٠
بغداد	٨٤:٣٠
القاهرة	٨٤:٤٥
بغداد	٨٥:٠٠
القاهرة	٨٥:٣٠
بغداد	٨٥:٤٥
القاهرة	٨٦:٠٠
بغداد	٨٦:٣٠
القاهرة	٨٦:٤٥
بغداد	٨٧:٠٠
القاهرة	٨٧:٣٠
بغداد	٨٧:٤٥
القاهرة	٨٨:٠٠
بغداد	٨٨:٣٠
القاهرة	٨٨:٤٥
بغداد	٨٩:٠٠
القاهرة	٨٩:٣٠
بغداد	٨٩:٤٥
القاهرة	٩٠:٠٠
بغداد	٩٠:٣٠
القاهرة	٩٠:٤٥
بغداد	٩١:٠٠
القاهرة	٩١:٣٠
بغداد	٩١:٤٥
القاهرة	٩٢:٠٠
بغداد	٩٢:٣٠
القاهرة	٩٢:٤٥
بغداد	٩٣:٠٠
القاهرة	٩٣:٣٠
بغداد	٩٣:٤٥
القاهرة	٩٤:٠٠
بغداد	٩٤:٣٠
القاهرة	٩٤:٤٥
بغداد	٩٥:٠٠
القاهرة	٩٥:٣٠
بغداد	٩٥:٤٥
القاهرة	٩٦:٠٠
بغداد	٩٦:٣٠
القاهرة	٩٦:٤٥
بغداد	٩٧:٠٠
القاهرة	٩٧:٣٠
بغداد	٩٧:٤٥
القاهرة	٩٨:٠٠
بغداد	٩٨:٣٠
القاهرة	٩٨:٤٥
بغداد	٩٩:٠٠
القاهرة	٩٩:٣٠
بغداد	٩٩:٤٥
القاهرة	١٠٠:٠٠
بغداد	١٠٠:٣٠
القاهرة	١٠٠:٤٥
بغداد	١٠١:٠٠
القاهرة	١٠١:٣٠
بغداد	١٠١:٤٥
القاهرة	١٠٢:٠٠
بغداد	١٠٢:٣٠
القاهرة	١٠٢:٤٥
بغداد	١٠٣:٠٠
القاهرة	١٠٣:٣٠
بغداد	١٠٣:٤٥
القاهرة	١٠٤:٠٠
بغداد	١٠٤:٣٠
القاهرة	١٠٤:٤٥
بغداد	١٠٥:٠٠
القاهرة	١٠٥:٣٠
بغداد	١٠٥:٤٥
القاهرة	١٠٦:٠٠
بغداد	١٠٦:٣٠
القاهرة	١٠٦:٤٥
بغداد	١٠٧:٠٠
القاهرة	١٠٧:٣٠
بغداد	١٠٧:٤٥
القاهرة	١٠٨:٠٠
بغداد	١٠٨:٣٠
القاهرة	١٠٨:٤٥
بغداد	١٠٩:٠٠
القاهرة	١٠٩:٣٠
بغداد	١٠٩:٤٥
القاهرة	١١٠:٠٠
بغداد	١١٠:٣٠
القاهرة	١١٠:٤٥
بغداد	١١١:٠٠
القاهرة	١١١:٣٠
بغداد	١١١:٤٥
القاهرة	١١٢:٠٠
بغداد	١١٢:٣٠
القاهرة	١١٢:٤٥
بغداد	١١٣:٠٠
القاهرة	١١٣:٣٠
بغداد	١١٣:٤٥
القاهرة	١١٤:٠٠
بغداد	١١٤:٣٠

أحروب على صيفها

غادرني سادن النار ، كان يغور الى قاع بئر عميق ، تشقق ،
تفرج منه الموارد في إبهات دخان طويل تمطى الى نجمة في البعيد ،
وكان يرود : يخرج من رقة الباحث الماء •
سلمت وجهي لمن خانه ، ومشيت الى نجمة في البعيد ،
ولكن طعنا تهادى ، وذلتحجر في الكبرياء •
عشتك ، هل جثة الماء ساكنة أم تخاطب مثل
انتهت قصة الانتقاء ، الذبيح ؟
وساقت خيول البحار سفيني الى موجة تتطلع انسـ
الاصيل ، وكنت قرأصة من دماء وكنت الطفولة ،
والضائعين ، أهوم فوق غيوم البحار ، وتخضني
غيمة في المحيط • : الاتهدين الى مضغتي
فأصبح زين النقا ،

الا تحتمي صورتني في فؤادك
حتى تسيل دما شفتي
على شوك وردة ؟ •

مقالة حزن ، وملح الطفولة ، تفدى مقام الرضيع
أيا أحق من ورود الجبال السحيقة : اتبعك الطرف
اني نبت ،
واخشى عليك من الريح والنحل والعنزة الشاردة •
« جميل محمود ابو صبيح »

اناديك عبر احتجاب وعبر الحكايا ،
أبحث في هيجان العواصف ، بين رهاد القلوب الوجيعة ،
جوف أكاذيب بنت لعوب ، وانت مفاقة ليل ، وأمن
نهار ، وانت ارتضاء النجوم على ظل ادمي ،
أزاح شكيمة
عينيه خوفا ، فثارت سلاية موتي ، واشعل وهن
الشعاع لظلال عيون الصبايا • ، كاني انوار
تحت شفاء
من الهم والوهم اعراسها وكان الديار التي اشتفى
طعمها لا تذاق ، فلا يسبق السابقون ، ولا يلحق
اللاحقون ،
فأبحث في كل بيت مضاعقيل انفجار الحياة ، احل
فيها رذاذ الدموع الغزيرة ، لكن عصفورة نتفتت
ريهتي • ،

وأومات الطير ان لا اغني بصواتها •
لاني متى نمت احلم اني اطيح
واني اعاني اختناق البكاء ،
واني خرجت على منهج الاستواء ،
وقد احقن الملمح بالخورخين : واسدل نار
حروب تنو باوزارها • ،
فليالي العذاري بهيمية ، الزمان دؤوب ، وما حاجة
للبياء ، ولا لالتماس التأوه



سليمان
السليمانية
اللاتينية
في مهرجان
كان



معارض الصيف الفنية مع لندن

القديم في الصين من العصر
النيوليتيكي حتى السنوات الأولى
من القرن العشرين
وأولئك الذين يفضلون اللوحات
التجريدية للفن المعاصر على
الاعمال التصويرية للماضي عليه
يتجولوا في صالات هابوراد
غاليري • على ضفاف التاميز • ٥٠
تعرض فيها حتى ١٥ تموز ٨١
منحوتة قام بها خلال السنوات
الاخيرة ٤٠ نحاتا بريطانيا و ٢٠
فنانا اميركيا و ألمانيا وهولنديا
وقد اختار الفنانين احدهم وإليم
تاكرا واختاروا هم الاعمال المعروضة
ولكن من المؤلف ان أربع نساء
فنانات فقط اشتركن في معرض
المعرض



اعمال هنري الذي ولدت هو
اعظم النحاتين المعاصرين في
بريطانيا
وأخيرا يعرض متحف فيكتوريا
والبيرت « حتى ٢٨ حزيران ٥٠٠ من
الاشياء المصنوعة من اليشم



التنوع

وعلى السياح من مختلف انحاء
العالم ان يتوجهوا اولاً لمشاهدة
٣٠٠ اكواريل من اعمال تيرنر
اشهر الرسامين البريطانيين ولدت
والتي ستعرض حتى ١٨ كانون
الثاني القادم في المتحف البريطاني
ويكمل هذا المعرض تقديم اعمال
الفنان منذ اواخر في « الأكاديمية
الملكية » بمناسبة الذكرى المئوية
الثانية لولادته والذي لاقي نجاحاً
سابقاً له

« وفصحت » تشينال غاليري •
معرضاً حتى ٢٢ تشرين الاول
لأوغست جون صاحب اللوحات
الشهيرتين « السيدة سوغيا »
و « المرأة ذات الجرس »
اما « تاييت غاليري » فتقدم
للجمهور حتى ٢٩ حزيران الاعمال
التي قام بها كينيث مارتن منذ
٥٥ سنة أي بين الخاصة والاربعين
والسبعين من عمره • ومن المدهش
ان نرى ان هذا الفنان التصويري
الفعل التي صدرت عن السبيكة في الجزء الاول من حياته بدأ
في فترة نضوجه فيها اهتم
الفنانون البريطانيون هذا النوع •

اما صورة السيدة مرغريت
تاتشر زوجة المعارضة المحافظ
التي رسمها راسكين سبيير فقد
لفت الانتباه خاصة بسبب ردود
الفعل التي صدرت عن السبيكة في الجزء الاول من حياته بدأ
في فترة نضوجه فيها اهتم
الفنانون البريطانيون هذا النوع •

وفارج الاستناعات هذه فإن
مجلد الاعمال المعروضة حالياً
يشهد بجالية فيها من حتى ٦ تموز يمكن ان نشاهد

يسجل افتتاح معرض الصيف في
« الأكاديمية الملكية » في لندن
تقليدياً بداية الموسم الفني
الصيفي في بريطانيا • وهذه السنة
مثل السنوات السابقة ، صادف
افتتاح المعرض السابع بهند
الميلتين في « الأكاديمية الملكية »
اقامة معارض ذات أهمية في مختلف
نقاط العاصمة البريطانية •
والاعمال الـ ١١٠٥ التي تعرض
حتى ٢٧ تموز في متحف بيكاتيلي
قام بها ٤٢٠٠ فنان وهي ترضي
مختلف الاذواق من الفن التصويري
الى التجريدي • الا انه يمكن
الاسف لعند الرسوم التي تمثل
الحياة المعاصرة القليل ومن بين
هذه « حورية شرقي بلقاس » لكن
هاوارد و « مظاهرات نقابية
للمتقاعين » لدان جون •

فأخرج الاستناعات هذه فإن
مجلد الاعمال المعروضة حالياً
يشهد بجالية فيها من حتى ٦ تموز يمكن ان نشاهد

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها
ويقول كوزمان : « لقد تمكنت ان
اصور يوماً بيوم وضعاً ثورياً وان
اشهد بام العين وسائل استخدمت
لقب حكومة الوحدة الشعبية •
الحضور الأرجنتيني
من الافلام الخمسة التي عرضت
في نطاق سوق الفيلم (لم تكن
الأرجنتين حاضرة في اي من برامج
المهرجان الاخرى) كان الاثر الاكبر
على الجمهور والنقاد هو الذي تركه
فيلم « باتاغونيا الثائرة » الذي
أخرجه هكتور اوليفيرا • وتجري
حوادث الفيلم في (١٩٢٢) انتفاضة
إسرائيلي عام يقوم به عمال باتاغونيا
ما لبث ان تحول الى ثورة واجت
فصلاً قاسياً

« معركة شيلي » : نضال
شعب اعزل فيلم باتريسيو كوزمان
من انتاج اكيبو ترسانو بالتعاون
مع كريس ماركز والمخرج الكوبي
للفن والصناعة السينمائيين ، له
وقع اخر
قراءة بطه « شك » يظهر فيلم
« المعركة » ديناميكية الفضائات
الاجتماعية والسياسية • وهو
مؤلف من ثلاثة اقسام ويعتبر
شبه وثائقي ، ويستمر عرضه اربع
ساعات ونصف • وكل من وجوهه
الثلاثة : « سلطة الشعب » و « ثورة
البورجوازيين » و « الانقلاب »
يستمر ٩٠ دقيقة ويمكن ان يشاهد
بمعزل عن الوجهين - الجزئيين
الاخرين •

« معركة شيلي » يقول عنه
باتريسيو كوزمان انه الفيلم
الوحيد الذي صور خلال السنة
الاخيرة لحكومة اللدني من قبل
فريق السينمائيين الذين شاهدوا
سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

ممثلين من هنود تريتال وهي قرية
في منطقة تيناجاما يعيش اهلها
وسط الجبال والغابات • ولم يرس
لي من النود فيلما ولكنهم
جميعاً قاموا بادوارهم ببراعة
وساموا في جعل « شك » فيلماً
واقعياً •

« معركة شيلي » : نضال

شعب اعزل فيلم باتريسيو كوزمان
من انتاج اكيبو ترسانو بالتعاون
مع كريس ماركز والمخرج الكوبي
للفن والصناعة السينمائيين ، له
وقع اخر
قراءة بطه « شك » يظهر فيلم
« المعركة » ديناميكية الفضائات
الاجتماعية والسياسية • وهو
مؤلف من ثلاثة اقسام ويعتبر
شبه وثائقي ، ويستمر عرضه اربع
ساعات ونصف • وكل من وجوهه
الثلاثة : « سلطة الشعب » و « ثورة
البورجوازيين » و « الانقلاب »
يستمر ٩٠ دقيقة ويمكن ان يشاهد
بمعزل عن الوجهين - الجزئيين
الاخرين •

« معركة شيلي » يقول عنه
باتريسيو كوزمان انه الفيلم
الوحيد الذي صور خلال السنة
الاخيرة لحكومة اللدني من قبل
فريق السينمائيين الذين شاهدوا
سلسلة من الاحداث غير العادية

« معركة شيلي » يقول عنه
باتريسيو كوزمان انه الفيلم
الوحيد الذي صور خلال السنة
الاخيرة لحكومة اللدني من قبل
فريق السينمائيين الذين شاهدوا
سلسلة من الاحداث غير العادية

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

سينيغيلم اورورا البنائية
وحتى الان كانت بناما معروفة
بقناتها التي سببت لها نزاعات
عديدة مع جارتها القوية في نصف
الكرة الغربي • ويفضل « شك »
عرف النقاد المختصون ان هذا
البلد الصغير قادر على انتاج
الافلام جيدة مستخدماً الشعر
المطبوع بالتقاليد الهندية
و « شك » له غامض ومخيف
وهو يمتطي جواد ابيض ويهبط
طرق الجبل • وتتطابق الشرارات
من سيف الذي يضرب به بقسوة
فيما يتصاعد صوت الرعد من قده
وهو يحل قسراً تطعج بالماء
ويسافر عبر السحابات لينتشر
المطر في حقول المتح

ان بناما وهي من بلدان العالم
الثالث زراعية ويستبد بها دائماً
شعب الجفاف • وتلاصق الفلاحين
يتوقف على المطر اذن على الله
الذي يستطاع ان يجعله ينهمر او
ينحبس • وفقاً لشيئته
وانطلاقاً من هذه الاسطورة يروي
رولاند وكين النضال العنيف على
السلطة بين زعيم هندي لاصدى
القرى وساحر غامض خرج من
عزله باهل ان تؤدي قواه السحرية
الطارقة ومعارفه الى انهاء الجفاف
وقد اخبر السينمائي الشاب

ان بناما وهي من بلدان العالم
الثالث زراعية ويستبد بها دائماً
شعب الجفاف • وتلاصق الفلاحين
يتوقف على المطر اذن على الله
الذي يستطاع ان يجعله ينهمر او
ينحبس • وفقاً لشيئته
وانطلاقاً من هذه الاسطورة يروي
رولاند وكين النضال العنيف على
السلطة بين زعيم هندي لاصدى
القرى وساحر غامض خرج من
عزله باهل ان تؤدي قواه السحرية
الطارقة ومعارفه الى انهاء الجفاف
وقد اخبر السينمائي الشاب

ان بناما وهي من بلدان العالم
الثالث زراعية ويستبد بها دائماً
شعب الجفاف • وتلاصق الفلاحين
يتوقف على المطر اذن على الله
الذي يستطاع ان يجعله ينهمر او
ينحبس • وفقاً لشيئته
وانطلاقاً من هذه الاسطورة يروي
رولاند وكين النضال العنيف على
السلطة بين زعيم هندي لاصدى
القرى وساحر غامض خرج من
عزله باهل ان تؤدي قواه السحرية
الطارقة ومعارفه الى انهاء الجفاف
وقد اخبر السينمائي الشاب

ان بناما وهي من بلدان العالم

الثالث زراعية ويستبد بها دائماً

شعب الجفاف • وتلاصق الفلاحين

يتوقف على المطر اذن على الله

الذي يستطاع ان يجعله ينهمر او

ينحبس • وفقاً لشيئته

وانطلاقاً من هذه الاسطورة يروي

رولاند وكين النضال العنيف على

السلطة بين زعيم هندي لاصدى

القرى وساحر غامض خرج من

عزله باهل ان تؤدي قواه السحرية

الطارقة ومعارفه الى انهاء الجفاف

وقد اخبر السينمائي الشاب

ان بناما وهي من بلدان العالم

الثالث زراعية ويستبد بها دائماً

شعب الجفاف • وتلاصق الفلاحين

يتوقف على المطر اذن على الله

الذي يستطاع ان يجعله ينهمر او

ينحبس • وفقاً لشيئته

وانطلاقاً من هذه الاسطورة يروي

رولاند وكين النضال العنيف على

ان برور سينما العالم الثالث في
مهرجان افلام كان الدولي الاخير
مكن من التصريف على اعمال
بلدين صغيرين من اميركا اللاتينية
بناما وكوبا

وقد اضطرت بناما ، التي
تعتبر الصناعة السينمائية فيها
في بدايتها ، الى الاستعانة
بالمخرج الشيلي رولاندوكين لأخراج
فيلم « شك » ، اله المطر » الذي
قدم في المهرجان • اما كوبا
التي لها تجربة اكيدة في ميدان
الفن السابع فقد عمدت هي ايضاً
الى مخرج شيلي هو باتريسيو
كوزمان بأخراج فيلم « معركة
شيلي »

والأرجنتين التي كانت قسي
الاربعينات الدولة الأكثر انتاجاً
من الاحداث السينمائية في القارة
اللاتينية - الاميركية فيبدو انها
استعادت مكانتها هذه منذ
عشر سنوات • وهكذا قدمت خمسة
اعمال في « سوق الفيلم »

احياء الاساطير الهندية

ولد رولاند وكين في حزيران
١٩٤٢ بسانتياغو شيلي • وهو
يحمل شهادة هندسة وشهادة
فنون جميلة • وقد استلهم اساطير
المايا لأخراج فيلم « شك اله
المطر » الذي انتجته شركة

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

سلسلة من الاحداث غير العادية

التي لم يستطع غيرهم مشاهدتها

« معركة شيلي » يقول عنه

باتريسيو كوزمان انه الفيلم

الوحيد الذي صور خلال السنة

الاخيرة لحكومة اللدني من قبل

فريق السينمائيين الذين شاهدوا

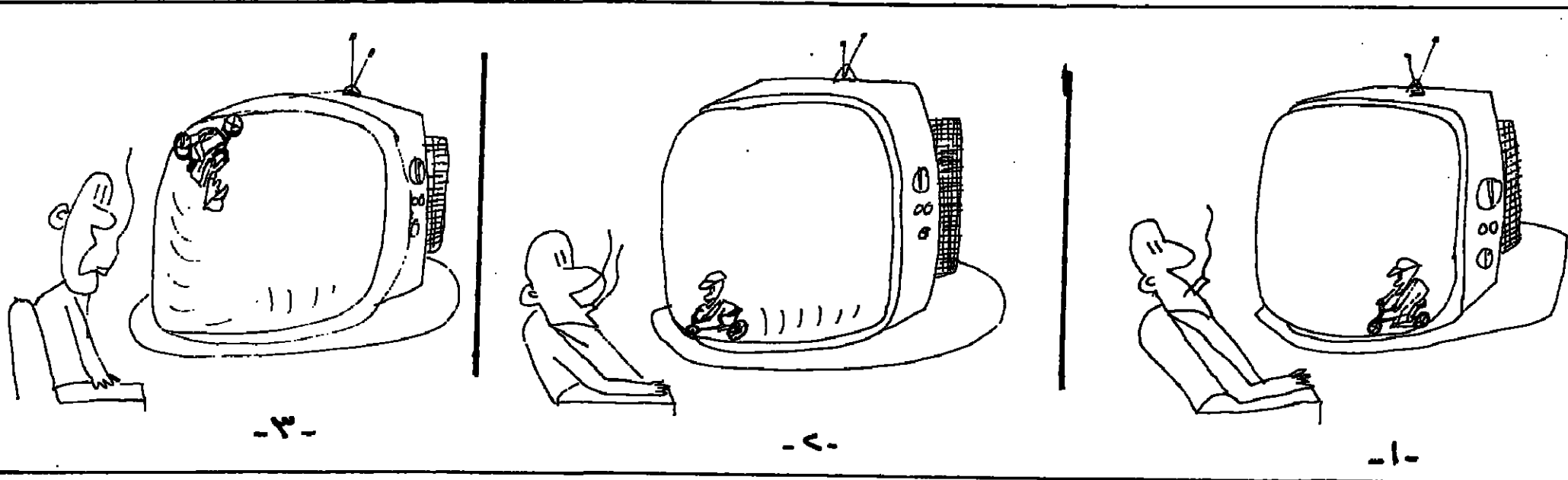
سلسلة من الاحداث غير العادية

غسان جودت ملص

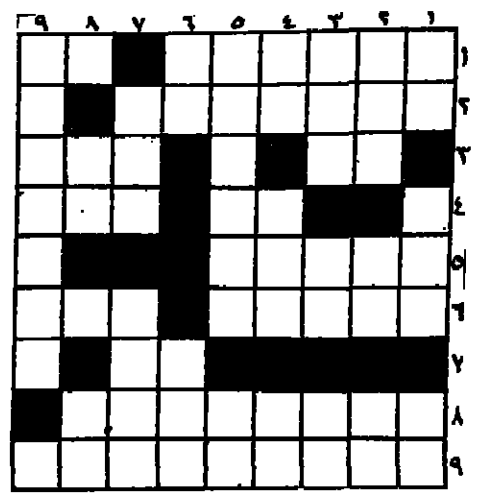


بدون تعليق

بدون تعليق



كلمات متقاطعة



- الزرقاء كريم يعقوب جبور - جدها في وادي - عكس
القياسي - حلو معكوسة -
١ - من عواصم أمريكا -
الجنوبية - بمعنى فتاة -
بالانجليزية -
٢ - من عواصم أمريكا -
الشمالية -
٣ - من الامارات - منجمه -
٤ - حب معكوسة - من -
الحيوانات معكوسة -
٥ - عاصمة اوروبية معكوسة -
٦ - علم دنون - جزيرة عربية -
٧ - من اقارب معكوسة -
٨ - من مدن روسيا -
٩ - الاسم الاول والثاني لمعد -
الاحدية -
عامودي -
١ - من المذاهب الهندوسية -
معكوسة - حديقة ألمانية - نصف -
كافكا -
٢ - من أعضاء الجسم -
للنداء - لا يباح به -
٣ - احصل - جواب - شاي -
بالانجليزية -
٤ - يرفع للسيارات معكوسة

بعض البقايا كانت للصغار

الدهار والفتور
كان لحد الزرع حمار شامي
ضخم الجسم ، ابيض اللون ، يركبه
صاحبه في الصباح الباكر من كل
يوم الى مزرعته - وعندما يصل
يربطه حول جذع شجرة ظليلة ويقدم
له طعامه من الحشيش الاخضر
الجيد وشرب من الماء الصافي ،
وعندما ينتهي الرجل من عمله
يمططي حماره عائدا الى داره ،
وهناك يدخل الحمار في مرطبه
المظلل حيث يستعد ليرتاح ، وفي
المساء يأتيه طعامه من الذرة
مخلوطا بالمالح ، واشياء اخرى تزيد
سمنته وقوته .
وكان للرجل ثور اسود اللون كبير
الراس ، طويل القرنين - غذاه
مثل غذاء الحمار ولكن عمله اكثر
واصب . في صباح كل يوم يأتي
بعض اعوان افرار الى مرطبه الثور
ويقفون وثاقه ثم يذهبون به الى
الحقل ، وهناك يشدون الحراث
الى عنقه ويبدأ الثور في العمل
يجر الحراث الى مسافات بعيدة
ويذهب ويحيى في تلك الارض



اين تسهر هذا المساء

تلفزيون

- ١٠:٣٥ فيلم الاسبوع - الفالين
١١:٣٥ شلالات - انجرا
١٢:٣٥ ١٣:٣٥ الاخبار
١٤:٣٥ ١٥:٣٥
١٦:٣٥ ١٧:٣٥
١٨:٣٥ ١٩:٣٥
٢٠:٣٥ ٢١:٣٥
٢٢:٣٥ ٢٣:٣٥
٢٤:٣٥ ٢٥:٣٥
٢٦:٣٥ ٢٧:٣٥
٢٨:٣٥ ٢٩:٣٥
٣٠:٣٥ ٣١:٣٥

السبيل

- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

الريجو

- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

الخيال

- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

الاستعراض

- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

اهل الفن .. اثية .. اثية



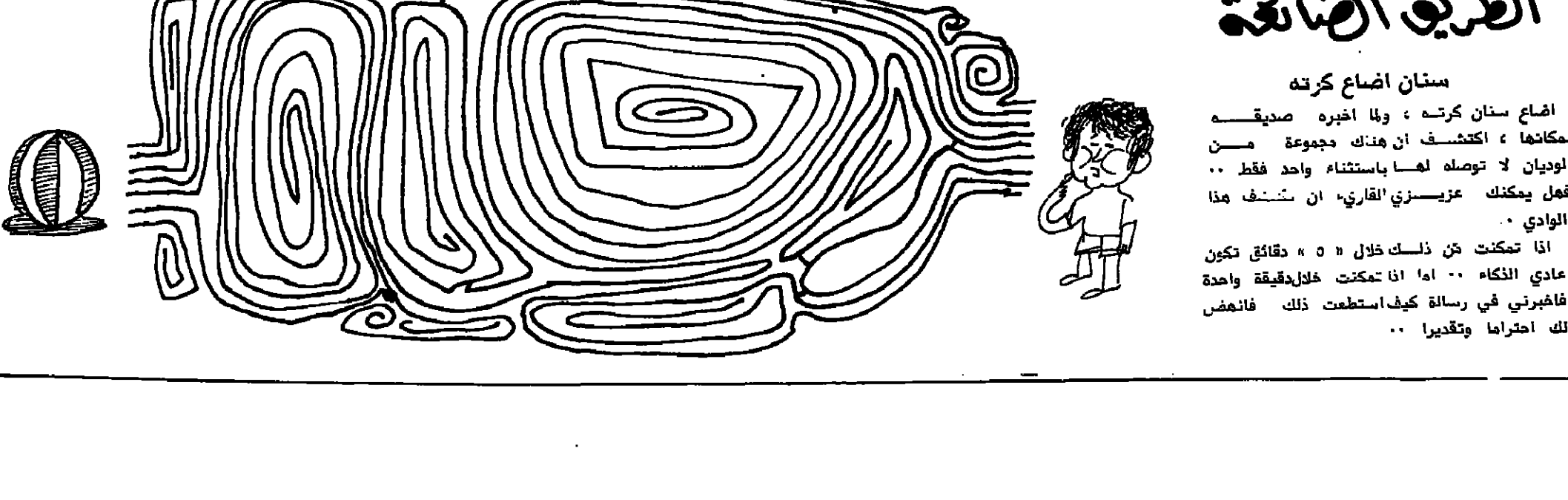
مطبخ

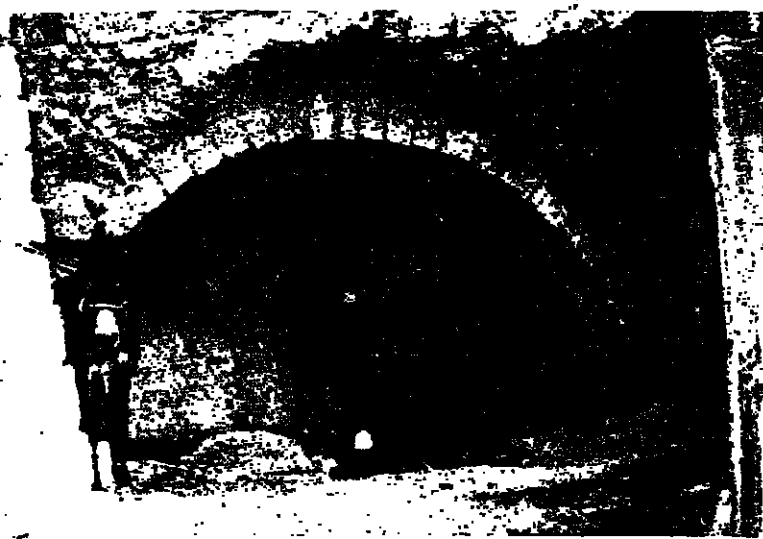
- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

- ١ - الملك والنا
٢ - الملك والنا
٣ - الملك والنا
٤ - الملك والنا
٥ - الملك والنا
٦ - الملك والنا
٧ - الملك والنا
٨ - الملك والنا
٩ - الملك والنا
١٠ - الملك والنا

الطريق الصائغة





كان من المفروض ان تملك مدينة الكرك منتزها ينتقل اليه الناس للراحة بعد التعب وفي ايام العطلة ولكن الارض تم استملكها والحدائق اقيمت والاسوار المزينة شيدت وتمت تسوية الارض ولكن انتقل المحافظ الذي تبني الفكرة فتوقف العمل • وجمعت المسألة وصرف النظر عن المشروع وبسبب ضيق المدينة تحول المنتزه الى سوق لبيع الدواب والبواشي والصورة توضح ذلك •

تحقيق : زكريا المحادين

الوزراء ٥٥ من الاعيان ٥٥ مساذا فعلوا ٥٥ كم استمروا ٥٥ منهم ٥٥ كاد ان يتصف بالديمومة ٥٥ و ٥٥ دون ان يقدم خدمة عامة •

الكرك في الوزارة

عندما نستطلع الكرك تاريخيا وفي الواقع الراهن ٥٥ لا بد لنا من المرور على محطة السياسة والمكس، لقد مرت الاردن منذ عام ١٩٢٢ حتى الان ٦٥ وزارة (٢٢) رئيس وزراء (٢٤) وزيرا • فكان نصيب الكرك من هذه الارقام :

رئيس وزراء واحد من اصل ٢٢ رئيسا هو المرحوم هزاع المجالي • ستة عشر وزيرا لا غير من اصل ٢٤ وزيرا هو عدد وزراء الاردن • ومن هذا يتبين ان نصيب الكرك في الرئاسة ما نسبته (٢٤ ٪) واما حظها العاثر من الوزراء فقد كان نسبته ٢٧ فقط • وباستعراض جدول الوزراء فانبأ نتبين التالي : - بالنسبة لعدد مرات تولي الوزارة لكل وزير فقد كان ترتيبهم كما يلي :

● فلاح المداينة ٩ - مرات هزاع المجالي ٢ - مرات احمد الطراونة ٧ - مرات صالح المجالي ٥ - مرات عبد الوهاب المجالي ٥ - مرات عبد السلام المجالي ٤ - مرات ساييا العكشة ٤ - مرات عودة القسوس ٢ - مرات عبد المهدي الشاميلا ٣ - مرات عادل الشاميلا - ابراهيم الباشاينة • احمد حابس المجالي • فريد العكشة • عبد الكريم الطراونة • ناجي الطراونة • مرة واحدة •

٢ - هناك الآن وزير حالي واحد، (١) وزير سابق ينتظرون واربعة وزراء متوفون • كانت اطول مدة استيزار لهؤلاء الوزراء كان المرحوم عودة القسوس حيث قضاى بالوزارة اطول مدة (٨) سنوات وعشرة اشهر و (١١) يوما • واقصر مدة استيزار كان عادل الشاميلا سبعة اشهر وسبعة ايام • ويأتي بعد عودة القسوس في اطول مدة ٥٥ كل من فلاح المداينة ثم صالح براقان ثم احمد الطراونة •



تعالى الكرك أزمة غلاء الاسعار • ولكن جهاز التموين يعمل لمكافحة هذه الظاهرة وهو ناجح في المنطقة بالفعل ويلاحظ احد موظفي التموين وهو يشهد احدى عمليات البيع والتقدير بالتمسيرة •

بعد هذا التاريخ المتطور والعراف بدأت الكرك تتنامى وتتململ لتعرض ما فات وتواكب ركيب الحضارة • وحتى نستطيع معرفة الشوط الذي قطعه والمسافة بين الماضي القريب والحاضر الموضوعي الكرك • ونحن على ابواب حياة جديدة • خاصة تقرب المشاركة السياسية من خلال الانتخابات النيابية القادمة دعونا نتذكر ونتفحص قليلا في الكرك ١٩٧٥ •

• كيف نشأت - وتكاثرت • من مثلها • من النواب • من والخليل • وعادوا بحقادير من الحنطة والارز • ومن المعروف ان عشائر العمرو الحجازية الاصل التي سيطرت على المنطقة دحما طويلا من الزمن على الكرك • وتحكمت في الاهالي • قد هاجرت في اواخر ايامها الى فلسطين وعمرت جبال الخليل وسادت قراها • وتدل الآثار القديمة على ان منطقة الكرك كانت خصبة ومزدهرة • وانه من عهود السدول الاستباوية القديمة مروراً بالعهود الرومانية كانت تسود حياة الإنتاج الزراعي والتجارة • ودليل على ذلك

● عندما طرحت الاخبار في ميثاقها المنشور في العدد الاول مادة تقول فيها (تفصيليا في قضايا الناس اليومية • • • • •) ، تعبر عنها ، توضحها ، تناقشها ، تحلل هموم المواطن ، ترفع صوته تكون معه ، مع العصرية والتحديث وتطويع المؤسسات لتكون بمستوى تحديات التقدم • • • • • صورة بلدنا وطموحاته •)

عندما قرأنا الاعداد العشرة الاولى لمسا بواكير جريئة وصادقة كما يبدو ترجمة لهذا الميثاق • وانشدت افكار الناس في وطني لهذه الوعود • • • • • اهلنا في الكرك • ومنذ امده طويل يهيمسون ويتذمرون • يشكون • يطالبون • بدون صوت • وبدون منبر • وامل بهذا التحقيق ان القسي الاضواء على الواقع الراهن لكرك ١٩٧٥ • وبعض الحياة العالمة وحتى يكون لهذا الواقع معنى • حاولت قدر الامكان وضعه في سياقه التاريخي فمن هذا الاطار وتلك اللوحة سأعرض لجوانب من الكرك سنة ١٩٧٥ • • • • •



● بعد كل اجتماع لا يتخذ له كون المكان اثرى وسياسي • قرار يهجع الحزن في العيون وتبدأ رحلة الانتظار • • • • • لا يلقى هذه الفرص والصورة تبين الاهتمام بالسياسة • • • • •

وتحمل مذكرات عودة باشا القسوس ١٨٧٧ - ١٩٤٢ المخطوطة ما يلي : « يقال انه مرت بالبلد موجات قحط متتالية اثلقت الازروعات وفك الوجع يسكانها فنكا فريعا لم يسبق له مثل • وما زال الناس الى عهد قريب يذكرون سنتي الجاعة • بالساقية • ومعنى ذلك ان الناس كانوا يسفون الشراب سقا لشدة الوجع • فسافر احد المشايخ الكركيين الذي ينحدر من عشيرة تمود في اصلها الى الخليل واصطحب معه وجوه العشائر الاخرى التي اقاربه في القدس اقربها •

المتحدقة من قلب البداية الحجازية العراقية الاردنية • • • • • واما اهم السمات التي تطبع تاريخ الكرك فقد كانت ذلك التزاوج الواسع في تبنية المنطقة البيرية بينها وبين جنوب فلسطين مما دعا المؤرخ ابن جبير للقول : « الكرك اطيح ارض فلسطين • وسوريا ضد غزوات القبائل الدائمة

الاطار التاريخي للكرك (٧٥)

ان كرك ١٩٧٥ تبرع على عرش تاريخي • تعود ركائزه الى ارضية تاريخية تمتد الى سنة ٢٤٠٠ ق • م • شكلت الكرك في عصور ما قبل التاريخ وحتى اوائل الفتح الاسلامي محطة مركزية • لكل طرق العرب والهجرة والتجارة بين كل من مصر وفلسطين والشام والعراق والحجاز • وقد اعتبرت الباب الاول الذي تفرقه اول سيول الهجرات السامية الى الشمال • كما تعتبر من اوائل اماكن الاستقرار السكانية للجماعات البشرية الاولى • وللدولة الاستباوية القبلية التي كانت تتميز بضيق المساحة • والممر القصير • كدول العمالة والجلوميين والمؤابيين والايثاب •

ويمكن كونها محطة مركزية وباب للهجرات والبلد يقع الجغرافي فقد لعبت دورا بارزا في مسائل عامة •

(١) اولها : الاشكال المتدرجة للاستقرار البدوية وتصدير القبائل الفلاحية على امتداد الشمال • ٢ - وثانيها انها كانت مسرحا لصراعات دموية عشائرية واسعة ظلت تعاني من نزيفها جماهير المنطقة حتى اوائل هذا القرن • ٣ - وثالثها بعدها عن اي حكم مركزي لدول عديده حكمت المنطقة • فمن المعروف مثلا ان الكرك ظلت منذ غزوة ابراهيم باشا سنة ١٨٣٥ • وحتى ثورة الكرك على الاتراك سنة ١٩١٠ • ولده قرابة ٧٥ سنة بدون حكم مركزي اطلاقا مستقلة ذاتيا عن الحكم العثماني • ان هذه الفترة قد كرست شيوع العشائر كسلطة مركزية محلية بدلية وخلقت تقليدا ديمقراطيا عشائريا ذا تكيئة خاصة وطعم مميز في حياة الناس والعلاقات الطبقية الى حين • ٤ - اما الاساسية الرابعة فهي - نابعة من كين الكرك خط الدفاع الاول لجيوش الحكم في فلسطين وسوريا ضد غزوات القبائل الدائمة

اعلان

تعلن هوندا للدراجات والمولدات الكهربائية عن رغبتها في تعيين موزعين لبيع دراجات ومولدات هوندا في كل من المدن التالية :-

الكرك - معان - الرمثا - الاغوار • فمن له الرغبة الرجاء الحضور شخصيا للشركة في عمان لمعرفة التفاصيل •

عمان - طريق المحطة تليفون ٥١٢١٢ - ٥١١٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

بتوجيهات جلالة الملك المعظم القاضي بصلاح ذات البين وتاريخ ٧٥٠٠-٧٥٠٠ توجهت الجاهة برئاسة عطوفة متصرف لواء مادبا السيد محمد الجريري ومدير شرطة ضواحي العاصمة العقيد نايل المجالي ورئيس شرطة منطقة مادبا المقدم السيد دواف الغرابية والشيخ السادة - محم الدعوان ومحمد ابو الغنم ومسامي المقاتل ومحمود باشا الخالد وبنرس الزين ومحمد المنور المحمدي فيصل الجازي وابراهيم كريشان وعلى الهياهم ومحمد خليل عيذالنايم وفلاح عودة الله وقبيلان الصايل ونهار الحديد وسعود القاضي وصالح العبيد وهائل ابو بريز وزيد ابو وندي وعبد العزيز ابو وندي ومسلم ابو فاعود وعبد الله الفلاح ومحمد التكروري وعبد الكريم الهروط وسامح الفرح وسلامه الزوايد وحنا سلامة المحادين وجريس الحمارين وآخرين من عشائر البلقاوية وبنى صفر وبنى حميدة الى منزل السيد سالم اسحق العجيلات وعبد خيرة العجيلات وذلك من اجل اجراء مراسم الصلح العشائري وبمبادى قتل المفسدون المرحوم اسامه موسى الشحاس من قبل على سليمان خير المصالحه المتواكبه وعند وصول الجاهه استقبلت من عموم عشيرة العجيلات يتقدمهم عميدهم السيد سالم العجيلات ووالد المرحوم موسى الشحاس ومخايل عجيلات وابراهيم عجيلات وسليم الشحاس وخلي الشحاس وسالم الشحاس وسامال جميعان وسلمان السلاييه ووفيق السلاييه وممدوح المجالي وخلي السامعين وآخرين وبعد المداولة في الحديث تكلمت عشيرة العجيلات والشحاس بلسان والد المفسد المرحوم موسى منصور الشحاس مشكورا باسقاط كافة حقوقه الشخصية والعشائرية والقانونية في هذه القضية اكراما لله عز وجل وللرسول العظيم وجلالة الملك المعظم والجاهه الكريمة وقد نصب الشاهد سليمان السلاييه واسبق العجيلات وعامل جميعان وبنرس الزين كغلاء وفا في هذه القضية وقد استحضر خمسة الجاني الى بيت والد المفسد وتخابا وتضافنا وحل الوتام بدل الخصام وبمسندة اناسيه لايح الجاهه الا ان تقدم بجزيل الشكر والامتنان الى والسامال المحمدي وعشيرة الشحاس والعجيلات واهالي مادبا على هذه المكرمه التي تكرموا بها والتي تدل على كرم عربي اصيل • عليه جرى تنظيم هذا الصك تحريرها في ٣١-١٠-١٩٧٥ •

الدولة تقصيرها ويبدو منظر بعضهم بالمدخل كأنه سائح اوروبي مجبرا على لباسه ليتقي حر الشمس • ان المرشحين فترة الانتخابات يمتطون الناس الوعود ويغفرونهم بالوعد • وبالشرايع التي تكفي للقصاء على المرش والجوع والارومات الموجودة في خدمات • الجياه • الكهراء • الطرقات • متطلبات المدارس • وتحول المحافظة وفقا لذلك • الى جنة خضراء • ولوحة فنية مرسومة بكل الوان الجمال • المحفوظ على صفحات الفكر • ولكن هذه المواعيد تنتهي • يفوز المجموعة التقليدية • الذين يسافرون الى عمان دون ان يقدموا بهمهم بالسلم بعد النجاح • ويعتبرون بالسلم بطريقة المصافحه • بعد الفوز طريقة بالية • واسلوب متأخر • وتكون هذه بوادر التنكر لكل ما سبق • والاتقلاب على الخلق مثل البرنامج الانتخابي ووعود المستقبل • يتبع ترجمة عن سير الانتخابات بعضهم من كتاب الكرك والتغيرات السياسية • في الاردن في الحلقه القادمة • • • • •

الاسم	الرقم	اسماء الوزراء
١	١٧/٢٨/٢٨	١٧/٢٨/٢٨
٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٥	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٦	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٧	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٨	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٩	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٠	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١١	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩

جدول بمرور الياس النيابية

الانتخابات في الاردن

الاسم	الرقم	اسماء الوزراء
١	١٧/٢٨/٢٨	١٧/٢٨/٢٨
٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٥	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٦	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٧	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٨	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٩	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٠	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١١	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩

جدول بمرور الياس النيابية

الاسم	الرقم	اسماء الوزراء
١	١٧/٢٨/٢٨	١٧/٢٨/٢٨
٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٥	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٦	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٧	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٨	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٩	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٠	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١١	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩

الاسم	الرقم	اسماء الوزراء
١	١٧/٢٨/٢٨	١٧/٢٨/٢٨
٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٥	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٦	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٧	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٨	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
٩	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٠	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١١	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٢	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٣	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩
١٤	٢٩/٨/٢٩	٢٩/٨/٢٩

هناك الكثير من المؤشرات التي يمكن للنخب في الكرك ١٩٧٥ ان يستنتجها من خلال الاطلاع على هذه الجداول والحقائق والارقام • ولا بد لي من تسجيل الطابعاتي الاولى عن هذه الحقائق كما يلي :

(١ - ان ابناء المحافظة ساهموا في الوزارات والجانس التشريعي المتعاقبة منذ بداية الحياة النيابية في الاردن • ولكن رغم وجودهم باستمرار ممثلين لبناء المحافظة • فلقد فشلوا في نقل الصورة الحقيقية للدولة والحكومة عن وضع الناس ولم يستطيعوا ان يقوموا برسم الخطط او المساعدة على اقامة مشاريع فعليه تنموية • تدفع المنطقة الى الامام • كما حدث في بقية انحاء الاردن التي واكبت التطور وسارت بشكل متوازي للنمو الذي تشهده المملكة بصورة عامة •

٢ - ان الدولة لا تستطيع ان ترق حاجات الناس بالعين السجيرة او بطريق غرب الودع او الخط • الرمل وتحضير الازواج واحتياجاتها وكل ما يمكن تراه هو مطالب

وقد جث الكرك في هذه المجالس

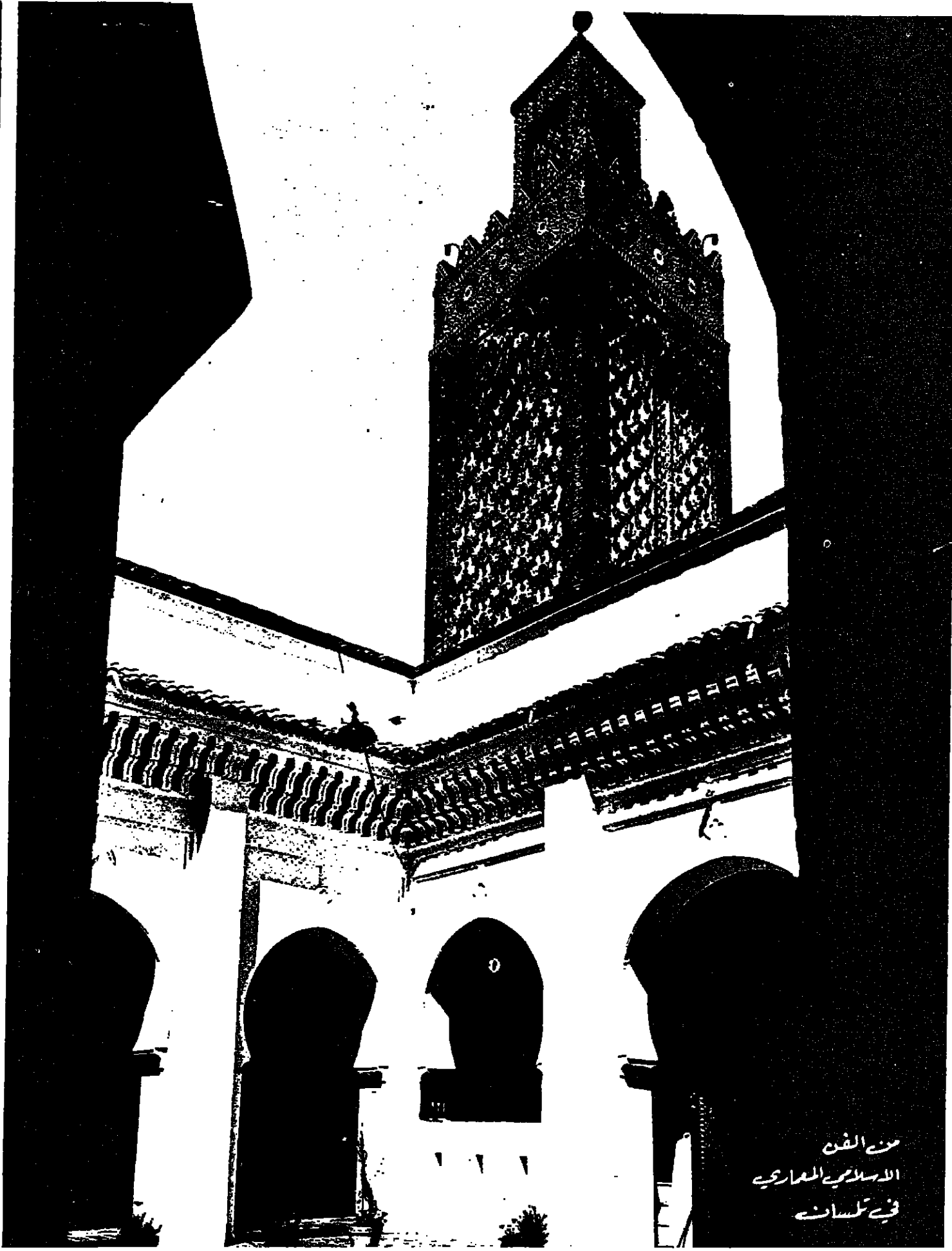
وقت

ان وجهه الذي يشبه قطعة خشب قديجة لا يضحك الا حين تضع امامه تذكرة سفر وشيكاً قابلاً للدفع فوراً وبعد ان تكون قد أظهرت له بطريقة ما ان دائرته ستفقد كثيراً وان العزاء الوحيد هو انه سيعود وقد اكتسب خبرة جديدة .. بعد ان يحدث هذا ويجب ان يحدث حسب التسلسل السابق ، تضحك قطعة الخشب وتسمح لسك بالضحك ... على نفسك طبعاً .

في كل دائرة من دوائرنا (اعتقداننا) اخترنا كلمة - دائرة لكي يفهم المراجعون ماذا ينتظرهم بعد الدخول) قطعة خشب قديجة .. تعتقد ان مكيف الهواء في الطائرة يعيد اليها نظارتها ومواء مدينة بعيدة ينعش عروقهها الجافة و ... و ... لاداعي للدخول في الدورة الدموية .. من حق قطعة الخشب ان تطفو على سطح الماء وان تسافر مع التيار وان تغرق اذا شاءت .. في الماء أو في اي سائل اخر .. من حق قطعة الخشب ان تبحث مستخدمة كل الاعشاب النافعة عن .. لحم الكتف وان تلتصق به ولكن ليس من حق قطعة الخشب ان تعلن انها تفعل ذلك في خدمة المصلحة العامة .. ليس من حق قطعة الخشب ان تدعي او تقرر ان الاولوية لها دائماً .. لمجرد انها القطعة الأكثر قدماً .

لقد عرفتم ما الذي اتحدث عنه .. انه مرض السفر الى الخارج في مهمات المفروض انها تخدم الامم .. هذا المرض الوحيد الذي تحتكره فئة من المستخدمين الكبار اما الامراض الاخرى كالانفلونزا وذات الرئة والاتييميا والتهيار العصبي فمتركة لمنفعة صغار المستخدمين ..

يجب ان لا يفهم من هذا المقال انني اتحدث عن شخص معين .. انني اتحدث عن نموذج .. نموذج حقيقي من لحم وعظم - وبدون دم .. نموذج تجدون شبيهاً له في كل دائرة ومؤسسة .. نموذج يجب تقليده أو اقتلاعه ..



من الفن الاسلامي الممارعي في تلمسان

يصادف اليوم ذكرى هذه الصورة من تلمسان العيد الوطني الجزائري ربط بين الاهتمام بالتراث الجزائري في مقدمة دول العالم الثالث صناعياً

المعروفة ستكون قريباً على شاشة التلفزيون الأردني في مسلسل هذا الممثل من انتاج الشركة العربية للانتاج الفني وقد صور في تلفزيون لبنان والشرق



نحريين سعدان الشاعر والقاص الأردني المعروف ستكون حياته منسوجة منسجلاً من ١٣ شقة - كتب هذه الحلقات روكس بن زائد العزيزي - نضال الاشقر - الممثلة اللبنانية العالمية



من اطراف السروط التي تضعها امانة العاصمة على طالب رخص البناء - وجوب دفع مبلغ يتراوح بين ثمانية دنانير الى عشرين دينارا على الرخصة الواحدة - كتأمين بناء - كما هو وارد في حيثيات الرخصة - وهو شرط تقصد الامانة منه الزام المواطن بازالة بقايا الحصة والحجارة التي زادت عن حاجة البناء عن شوارعها الجميلة ولا يحق للمواطن استرداد هذا المبلغ الا بعد مرور عام كامل على تاريخ منح الرخصة حتى مع تنفيذه لتعليمات الامانة بازالة ما يشوه شوارعها الجميلة

الاعلانات في دليل الهاتف الجديد

يسر ادارة مكتب هاشم حجابي ان تعلن ما يلي :

١ - ان تاريخ ١٠-١٠-١٩٧٥ هو التاريخ النهائي لاستلام الاعلانات ووضعها في دليل الهاتف .

٢ - نرجو السادة المعلنين الذين يرغبون في وضع اعلاناتهم ان يبادروا بالاتصال بنا مبكراً لكي يتسنى لنا الوقت الكافي لتصميم وتخطيط الاعلانات .

مكتب هاشم حجابي
عمارة ستراند - شارع سينما الاردن
تليفون ٣٢٩٠٩ - صرب ٧٧٢٨

عطير الرجل

بجدسيه حقيقيه متلمان

GIVENCHY GENTLEMAN

عطير فرنسا المتفوق

YVES SAINT LAURENT

بأناقتهم

محللات

تضمن لك هذا النجاح بزيارتها

صمان - جبل عمان - شارع الريتيبو



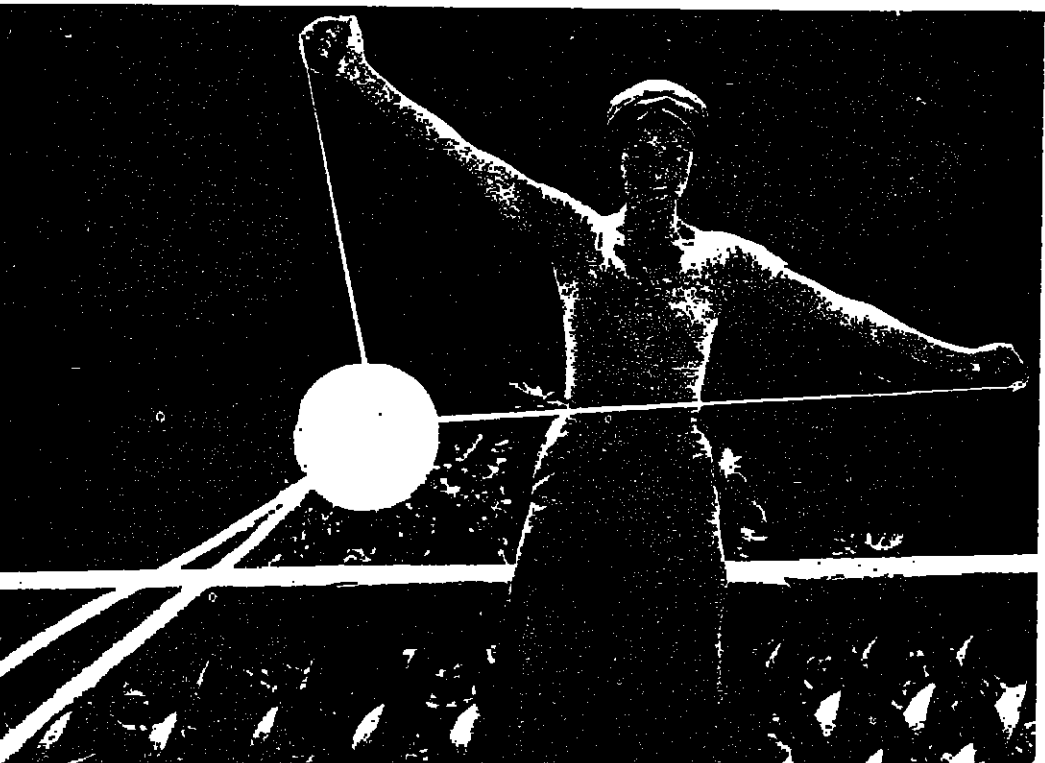
هيت و سيارته لأول

بالرغم من هيامه بالركاب الشراعية يرى رئيس وزراء بريطانيا السابق



لعبة ال - جوانج

عزت هذه اللعبة معظم شواطئ أوروبا في صيف هذا العام . واللعبة عبارة عن كرة بلاستيكية ثقيلة ومن داخلها حبلان ، وفي اطرافها الاربعة محاسك خاصة . يقف اللاعب الاول ضامساً ذراعيه والكرة بقربه ، ويقف اللاعب الاخر



قبضات لكره القالب

غزت لعبة الملاكمة للصغار كل من باريس ولندن وجوسكو ونيويورك ، وقد اقرت ضمن البرامج الرياضية المدرسية في الصورة - يرى هذا البطل الصغير